

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА АБАКАНА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»
общекультурного направления
для 1 класса

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления, составлена для учащихся 1-х классов.

Курс рассчитан на 33 часа.

Цель

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- Воспитание любви и интереса к музыке различных стилей и направлений.
- формирование целостного представления об искусстве;
- формирование навыков и умений в области актерского мастерства,
- вокально-хорового исполнительства;
- развивать умение применять на практике полученные знания.

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод, как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально - дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно - ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие **формы работы:**

- Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;
- Создание коллективных творческих проектов;
- Публичные выступления;
- Участие в творческих конкурсах различного уровня;

Планируемые результаты первого года обучения:

Личностные:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города и др.)
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

Знания, полученные в результате занятий, помогут им не только ориентироваться в мире искусства, но и возможность применять в практической деятельности творческий подход.

Содержание программы

«В мире загадочных звуков» - через занимательный, игровой материал учащиеся получают знания об особенностях музыкального звука, развитие сенсорных способностей

(умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звука).

«Волшебной музыки страна»:

«В гости к музыке», «Маленькие рассказы с музыкой», «Музыкальные игры» - увлекательные задания и игры на развитие слухового внимания у детей.

«С песенкой по лесенке»:

«Что такое петь чисто?», «Как научиться петь хорошо», «Музыка голоса, или пение», «Разучиваем и поем песенки», «Советы тем, кто хочет научиться петь» - советы и упражнения, игры и задания для развития вокально-хоровых навыков: дыхания, интонации, дикции, унисона, навыков сольного и хорового пения.

«Музыка, образ, движение»: «Вместе весело играть», «Музыкально-двигательные импровизации» - познание музыки, особенностей ее звучания через телесно-пластическое интонирование, двигательные импровизации, художественное движение, эвритмию.

«Музыка вокруг нас»: «Музыка со всего света», «Занимательная музыка» - расширение кругозора учащихся, знакомство с основными музыкальными жанрами, инструментами, композиторами, решение головоломок, ребусов, загадок на музыкальные темы.

«Музыкальная азбука»: - знакомство с основами нотной грамоты с помощью весёлых и занимательных игр и заданий.

- развитие творческих способностей ребят, импровизация и сочинительство.
«Музыка в любимых сказках» - элементы сценической импровизации («Репка», «Волк и семеро козлят»), проигрывание фрагментов музыкальных сказок.

«Детский оркестр»: «Из истории происхождения музыкальных инструментов», «Я играю и пою» - игра на детских музыкальных и шумовых инструментах (ложки, бубен, треугольник, ксилофон и др.), знакомство с занимательными фактами из истории появления некоторых музыкальных инструментов, импровизации и игры с музыкальными инструментами.

Календарно - тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятий 1 четверть	Виды деятельности	дата	
			План	Факт
	В мире загадочных звуков			
1	Рождение музыки	Упражнения на развитие музыкального слуха;		
2	Звуки музыкальные смешные и печальные	Слушание классической музыки		
	С песенкой по лесенке			
3	Наш гость – песня	Разучивание песни « Солнышко»		
4	Наш гость – танец	Разучивание песни « Танец маленьких утят»		
5	Наш гость –марш	Учимся шагать под музыку		
	Вместе весело играть			
6	Инсценировка песни « В траве сидел кузнечик»	Театрализация		
7	Встреча музыкальных жанров	Слушание музыки		
8	Урок фантазии и творчества	« Зверобика»		
	Что такое петь чисто			
9	Музыка в осенних красках	Разучивание песен: «Листопад» « Падают листья»		
	2 четверть			
	Музыка вокруг нас			
1	« Семь волшебных звонких нот	Знакомство с нотами(Работа с пособием «Нотный стан»)		
2	В музыкальной гостиной	Слушание музыки П.И. Чайковского «Детский альбом»		
3	Путешествие к дядюшке Эхо	Знакомство с музыкальными терминами -ритм и динамика		
	Фольклор в музыке			
4	Урок русской частушки	Разучивание частушек		
5	Песенная Россия	Русские народные песни (исполнение, слушание)		
	Музыка в любимых сказках			
6	« Волк и семеро козлят»	Играем в театр		
7	«Репка»	Играем в театр		
	С песенкой по лесенке			
8	Наш гость – песня	Разучивание песен о зиме		

	Мы встречаем Новый год			
	3 четверть			
	Музыка образ движение			
1	Ритмы танцевальные	Ритмика и танцевальные движения		
2	В хороводе мы были	Водим хоровод		
	Музыка со всего света			
3	Рисуем музыку	Слушание классической музыки		
4	А мы масленицу ждем	Игры, конкурсы, Песни о масленице.		
	Детский оркестр			
5	Мы играем в оркестр	Игра на детских шумовых инструментах		
6	Мы играем в оркестр	История происхождения муз. инструментов		
	Я играю и пою			
7	Песенку про мамочку мы с тобой поем	Разучивание песни «Мамин день» Дыхательная гимнастика;		
8	У кого, какой голос?	Игра «Угадай ка»		
9	Музыкальная капель	Развлечение, коллективное пение		
	4 четверть			
	Я хочу услышать музыку			
1	Загадочный инструмент	Знакомство со скрипкой		
2	Волшебная шкатулка	Игра «угадай мелодию» Музыкально дидактическая игра;		
3	В музыкальной гостиной	Музыка к сказкам		
	Твори и фантазируй			
4	Коммуникативная игра «Дирижеры»	Учимся дирижировать Ритмические игры.		
5	В музыкальной гостиной	Слушаем классическую музыку		
6	Ритмы танцевальные	Танцы народов мира		
7	В музыкальной гостиной	Музыка - диско		
8	Урок фантазии и творчества	Урок - концерт		

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления, составлена для учащихся 2-х классов.

Курс рассчитан на 34 часа.

Цель

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- развивать умение применять на практике полученные знания.
- создание условий для реализации творческих способностей;
- формирование целостного представления об искусстве;

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод, как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально - дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно - ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие **формы работы:**

- Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;
- Создание коллективных творческих проектов;
- Публичные выступления;
- Участие в творческих конкурсах различного уровня;

Планируемые результаты второго года обучения:

Личностные:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города и др.)
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

Знания, полученные в результате занятий, помогут им не только ориентироваться в мире искусства, но и возможность применять в практической деятельности творческий подход.

Содержание программы

«В мире загадочных звуков» - через занимательный, игровой материал учащиеся получают знания об особенностях музыкального звука, развитие сенсорных способностей

(умение слышать высоту, длительность, силу, тембровую окраску звука).

«Волшебной музыки страна»:

«В гости к музыке», «Маленькие рассказы с музыкой», «Музыкальные игры» - увлекательные задания и игры на развитие слухового внимания у детей.

«С песенкой по лесенке»:

«Что такое петь чисто?», «Как научиться петь хорошо», «Музыка голоса, или пение», «Разучиваем и поем песенки», «Советы тем, кто хочет научиться петь» - советы и упражнения, игры и задания для развития вокально-хоровых навыков: дыхания, интонации, дикции, унисона, навыков сольного и хорового пения.

«Музыка, образ, движение»: «Вместе весело играть», «Музыкально-двигательные импровизации» - познание музыки, особенностей ее звучания через телесно-пластическое интонирование, двигательные импровизации, художественное движение, эвритмию.

«Музыка вокруг нас»: «Музыка со всего света», «Занимательная музыка» - расширение кругозора учащихся, знакомство с основными музыкальными жанрами, инструментами, композиторами, решение головоломок, ребусов, загадок на музыкальные темы.

«Музыкальная азбука»: - знакомство с основами нотной грамоты с помощью весёлых и занимательных игр и заданий.
 - развитие творческих способностей ребят, импровизация и сочинительство.

«Музыка в любимых сказках» - элементы сценической импровизации («Репка», «Волк и семеро козлят»), проигрывание фрагментов музыкальных сказок.

«Детский оркестр»: «Из истории происхождения музыкальных инструментов», «Я играю и пою» - игра на детских музыкальных и шумовых инструментах (ложки, бубен, треугольник, ксилофон и др.), знакомство с занимательными фактами из истории появления некоторых музыкальных инструментов, импровизации и игры с музыкальными инструментами.

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятий	1 четверть	Виды деятельности	Дата	
				план	факт
	Фольклор в музыке				
1	Фольклор пришел издалека		Введение. Русская народная музыка		
2	Мы водим хоровод		Разучивание русских народных песен		
	Я хочу услышать музыку				
3	Музыка в осенних красках		Слушание классической музыки		
4	Музыка в осенних красках		Разучивание песни « Осень постучалась к нам		
	Занимательная музыка				
5	В музыкальной гостиной		Танцуем вальс		
6	Симфоническая музыка		Слушание классической музыки		
7	Рисуем музыку		Слушание классической музыки		
	Музыка вокруг нас				
8/9	Урок фантазии и творчества		Игры и конкурсы		
	2 четверть				
	Вместе весело играть				
1	Играем в театр		Инсценировка Муз сказки «Про медведя»		
2	В певческой стране		Исполнение караоке коллективно		
	Я играю и пою				
3	Путешествие на веселом поезде		Развлечение		
4	Оркестр русских народных инструментов		Знакомство с оркестром		
	Музыка в любимых сказках				
5	«Ветер по морю гуляет»		Слушание Н.А. Римский - Корсаков		
6	«Три чуда»		Слушание Н.А. Римский - Корсаков		
	Учимся петь чисто и красиво				
7	Здравствуй Новый год		Разучивание новогодних песен, пение сольно.		
	3 четверть				
	Музыка со всего света				

1	В музыкальной гостиной	Слушание классической музыки		
2	Музыкальные термины	беседа		
3	Играем в оркестр	Игра на музыкальных инструментах(ложки, бубен)		
4	Рисуем музыку	слушание		
5	В стране музыкальных инструментов	Знакомство с музыкальными инструментами		
	Музыкальная сказка			
6	Балет «Щелкунчик»	Слушание, просмотр видео фильма «Щелкунчик»		
7	Инсценировка песни « Песенка крокодила Гены»	Играем в театр, инсценировка.		
	В певческой стране			
8	Хор и хоровое пение	Разучивание песен к 8 марта		
9	Хор и хоровое пение	Упражнения для дыхания		
10	И танцуем и поем	дискотека		
	4 четверть			
	Твори и фантазируй			
1	Весенние посиделки	Пение коллективно караоке		
2	В музыкальной гостиной	Музыка М.И Глинки слушание		
	С песенкой по лесенке			
3	В певческой стране	Песни из мультфильмов		
4	Рисуем песню			
	Вместе весело играть			
5	Играем в театр	Инсценировка песни		
6	Марш и танец	Решение ребусов, головоломок загадок		
7/8	Пусть музыка звучит всегда	концерт		

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности общекультурного направления, составлена для учащихся 3-х и 4-х классов.

Курс рассчитан на 34 часа.

Различные формы работы дают возможность педагогу более полно раскрыть индивидуальные особенности каждого обучаемого, предлагает решение следующих задач:

- постановка дыхания;
- работа над расширением певческого диапазона;
- развитие музыкального слуха и ритма.

Цель программы:

Воспитывать потребность к творческому самовыражению.

Задачи:

- Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.
- Обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе.
- Сформировать потребности в общении с музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

Преподавание курса рассчитано на учащихся начальной школы 3 и 4 классов, увлекающихся музыкой и музыкально-эстетической деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках программы формирования вокально-технической деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Условиями отбора детей в вокальную студию являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми.

Занятия проводятся индивидуально с каждым солистом и одно занятие в группе. Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

Формы занятий:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте; музыкально-дидактические игры;
- восприятие (слушание) музыки;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционные упражнения;

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия учащихся в

школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Планируемые результаты

Личностные

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Метапредметные

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия; участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные

- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

В результате включения школьников в деятельность, направленную на познание искусства, у детей формируются следующие знания, умения и навыки:

- управлять интонацией своего голоса;
- действовать в вымышленных обстоятельствах;
- отзываться на знаки дирижера;
- петь хором в унисон;
- импровизировать на заданную тему;

- иметь навыки сольного и хорового пения;
- уметь ориентироваться в нотной грамоте;
- уметь применять полученные знания в практической деятельности;
- приобрести аналитические умения и навыки.

В процессе занятий у учащихся будут развиваться музыкальный слух, вокальные данные, а также креативность.

Формы проведения занятий варьируются, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-дидактические игры;
- восприятие (слушание музыки);
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционные упражнения;
- игра в шумовом оркестре;
- телесно-пластическое интонирование;
- музыкальные импровизации.

В ходе реализации программы применяются различные формы организации образовательного процесса:

- Тематические занятия, мероприятия;
- Часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;
- Игры – викторины, игры – загадки;
- Творческие мастерские;
- Музыкальные путешествия.
- Художественные акции учащихся в школьном социуме.