

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА АБАКАНА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»

ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

общекультурного направления

для 5,6 класса

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями ФГОС для учащихся 5,6 класса.

В основе занятий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Ученики фантазируют, развивают художественный вкус.

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

В результате освоения содержания курса у детей формируются общие учебные умения, навыки и способы деятельности: личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные.

Календарно-тематическое планирование составлено на 33 часа в год.

Цель программы – раскрыть потенциальные способности, заложенные в ребенке, вырабатывая потребность в общении со сверстниками, создать условия для развития творческих, эстетических способностей каждого ученика.

Задачи:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, ткани, лент;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание программы

I. Волшебный мир бумаги (8 часов)

1. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Бумагопластика - как вид искусства. Основы бумагопластики.

История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

3. Композиция «Бабочки» Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления бабочки из креповой бумаги.

Практическая часть. Разные бабочки в композиции

4. Основы дизайна. Проект открытки ко дню пожилого человека.

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Изготовление. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Использование аппликации для оформления открытки.

5 «Георгины в вазе»

Закрепление с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

Практическая часть. Изготовление георгинов и составление композиции

Создание моделей по предложенным образцам

II. Искусство скручивания бумаги – квиллинг. (12 часов)

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.

Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”.

Способы и правила её составления.

Практическая часть.

«Цветы ля мамы», «Снежная фантазия», «Новогодняя открытка», «Зимние узоры»

III. Проект – дизайн 3 D (13 часов)

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.

Практическая часть.

Проект – дизайн «Конверта», «Дизайнерская открытка», «Открытка в 3D». Дизайн - проект

Календарно-тематическое планирование

№п	Тема занятия	Колич часов	Дата
1	Волшебный мир бумаги. Разнообразие бумаги. Свойства бумаги.	1	
2	Бумагопластика как вид искусства. Основы бумагопластики.	1	
3	Композиция «Бабочки»	1	
4	Основы дизайна. Проект открытки ко Дню пожилого человека.	1	
5	Праздничная открытка. «Георгины в вазе»	2	
6	Праздничная открытка. «Георгины в вазе»	2	
7	Искусство скручивания бумаги – квиллинг. Формы «капелька», «листочек», «долька», «треугольник», «квадрат»	2	
8	Новогодняя открытка	2	
9	«Снежная фантазия». Творческая работа на основе квиллинга	2	
10	Цветы для мамы. Творческая работа на основе квиллинга.	2	

11	Зимние узоры. Творческая работа на основе квиллинга.	2	
12	Зимние узоры Творческая работа на основе квиллинга.	2	
13	Проект-дизайн «Конверта».	2	
14	Дизайнерская открытка	2	
15	Дизайнерская открытка	2	
16	«Открытка в 3D». Дизайн - проект	2	
17	«Открытка в 3D». Дизайн - проект	2	
18	«Открытка в 3D». Дизайн - проект	2	
19	Подведение итогов. Награждение.	1	