

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА АБАКАНА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23»

Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

для 7 класса

Программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Литературная гостиная» составлена для учащихся 7 класса.

Рабочая внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 7 класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС, основной образовательной программой ООО МБОУ «СОШ №23» г. Абакана.

**Цель программы:**

- создание условий для развития личности ребёнка; - развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству; - обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

**Задачи:**

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, читателя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

Программа нацелена на создание проектов, литературных вечеров с элементами театрализации, литературных гостиных.

Данный курс программы рассчитан на 33 часа.

### **Содержание учебного курса**

#### **Раздел 1. Создание спектакля (2 часа)**

Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника – декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Эскиз, афиша. Задание «Я художник». Рисование афиши с необходимой информацией о ней. Иллюстрации к пословицам.

#### **Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии. (7 ч.)**

Бутафория – бутафор. Чтение отрывка из «Станционного зрителя». Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Чтение статьи из детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный художник. Изготовление и назначение декорации в спектакле «Станционный зритель». Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение цвета и света в жизни и в театре.

#### **Раздел 3. Как самому сделать макет декорации. (3ч.)**

Декоратор – декорация. Эскиз декорации. Я – художник – декоратор. Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации. Сценическая история в макете декорации. Изготовление декораций к сказке М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Инсценирование «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» с использованием созданных декораций.

#### **Раздел 4. Истории про театр. (17ч.)**

Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. История про современный театр. Сообщения «О профессии режиссера и актёра». Игра «Что? Где? Когда?». Мини – сочинение «Мой любимый актёр». История про театральный билет. Театральный билет и его назначение. Изготовление театральных билетов. Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон».

Литературная гостиная «Рождественские встречи»

История про кукольный театр.

Подготовка литературного вечера о поэзии. Создание и защита проекта.

Связь разных видов искусств: поэзии, музыки, живописи. Умение подобрать музыкальный фон к поэтическому произведению. Выставка репродукций картин о природе. Изготовление пригласительных билетов на вечер. Выразительное чтение прозаических произведений небольшого формата. Создание проекта «Война украла наше детство».

Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд. (1ч.)

Этюды в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюды на одушевление неодушевленных предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюды «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

Раздел 9. Музыкальное сопровождение. (1ч.) Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские воспоминания Н. Сац о посещении музыкального театра. Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах.

Раздел 12. Урок - концерт. (2ч.) Репетиция лучших сценических историй, инсценировок, выразительного чтения стихотворений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш.

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

#### Метапредметный результат:

##### *Познавательные УУД:*

- Владеть навыками правильного произношения и культурой речи.
- Владеть нормами достойного поведения в театре.
- Знать особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.
- Разрабатывать проекты с помощью учителя; выразительно читать, пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом.

##### *Регулятивные УУД:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### *Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

*Личностные УУД:*

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире; оптимистически воспринимать мир;
- проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом – оформлении декораций, музыкального оформления спектакля, создание проекта с использованием различных видов искусств: литературы, живописи, музыки.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
	По плану	По факту			
1			Вводное занятие. Знакомство с созданием творческого проекта. (Подготовить и провести конкурс на лучшее знание пословиц и верное их толкование. Определить жюри конкурса, а также группу художников - дизайнеров, библиотекаров, которые подберут книги и статьи для выставки, иллюстрации к пословицам.	1	Извлекают информацию из различных источников.
2			Проект. «Конкурс на лучшее знание пословиц и верное их толкование»	1	Выразительно читают пословицы и дают их толкование.

3			Подготовка проекта читательской конференции с элементами театрализации по теме «Станционный смотритель» (Подготовить развернутые читательские отзывы об иллюстрациях художников, экранизациях произведений А. С. Пушкина. Инсценировать отрывки.) Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле	1	Готовят читательскую конференцию.
4			Реквизит – реквизитор. Подготовка проекта читательской конференции с элементами театрализации по теме «Станционный смотритель»	1	Подбирают, изготавливают реквизит, соответствующий эпохе, времени.
5			Художник – декоратор. Подготовка проекта читательской конференции с элементами театрализации по теме «Станционный смотритель»	1	Готовят декорации
6			Читательская конференция по повести «Станционный смотритель». (Я – художник). Выступление с инсценированными отрывками из «Станционного смотрителя».	1	Инсценируют отрывок из «Станционного смотрителя»
7-8			Подготовка литературной гостиной «Осенние краски. Три поры осени».	2	Отбирают необходимый материал, читают выразительно, распределяют роли.
9			Литературная гостиная «Осенние краски. Три поры осени»	1	Презентуют литературную гостиную.
10			Изготовление макета декорации к «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	Обсуждают декорации к «Повести...»
11			Эскиз декорации к инсценированию «Повести о том, как один мужик двух	1	Обсуждают эскизы, изготавливают декорации.

			генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина.		
12			Инсценирование «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	Инсценируют с декорациями «Повесть...»
13-14			Подготовка литературной гостиной «Рождественские встречи»	2	Отбирают материал, читают выразительно, распределяют роли.
15			Презентация литературной гостиной «Рождественские встречи»	1	«Презентуют литературную гостиную»
16			Происхождение театра. История про театр «Глобус». Вид театра в конце IX века. Первые декорации. История про театр под крышей.	1	Знакомятся с происхождением театра, выступают с сообщениями.
17			История про современный театр. Сообщения «О профессии режиссера и актёра». Игра «Что? Где? Когда?». Мини – сочинение «Мой любимый актёр». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», авансцена, «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон».	1	Играют в игру «Что? Где? Когда». Пишут мини-сочинение. Знакомятся с понятиями «сцена», авансцена, «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон».
18			Этика поведения в театре. Этюд «В театре».	1	Готовят этюд.
19-20			Экскурсия в драматический театр. Посещение спектакля.	2	Экскурсия. Посещение театра, обсуждение спектакля.
21			Подготовка проекта «Поэтический вечер и выставка репродукций русских художников – пейзажистов «Родная природа в стихотворениях поэтов 19 -20 веков». Изготовление пригласительных билетов на вечер.	1	Готовят проект. отбирают материал.
22			Защита проекта «Поэтический вечер и выставка репродукций русских художников – пейзажистов «Родная	1	Презентация проекта.

			природа»		
23			Проект «Конкурс на лучшего чтеца рассказов А. П. Чехова»	1	Читают рассказы А.П. Чехова
24			История про кукольный театр. История про театральный билет.	1	Слушают лекцию учителя, выступают с сообщениями. Изготавливают театральный билет.
25-26			История про устройство зрительного зала. Посещение театра кукол «Сказка»	2	Посещают театр, обсуждают спектакль.
27-28			Подготовка проекта «Война украла наше детство»	2	Готовят проект
29			Презентация проекта «Война украла наше детство»	1	Презентуют проект.
30			Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд. Одушевление неодушевлённых предметов. Этюд «Знакомство» и «Ссора»	1	Готовят и показывают этюды
31			Роль музыки в театре. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах.	1	Подбирают музыкальное сопровождение.
32			Подготовка заключительного - концерта. Конкурс чтецов.	1	Готовят заключительный концерт.
33			Открытый урок – концерт. Подведение итогов. Чему научились за год?	1	Показывают концерт