

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА АБАКАНА «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету ИЗО**

**1-4 класс**

**(АООП НОО НОДА вариант 6.3)**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «ИЗО» разработана на основе:

- Приказа Минобрнауки России от 19. 12.2014 №1598 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно — двигательного аппарата МБОУ «СОШ №23», вариант 6.3.

Целью курса является творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

Курс по изобразительному искусству ставит следующие задачи:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве;
2. Находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходства и различия;
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
4. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
6. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
7. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

**Декоративное рисование.** На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства.

Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

**Рисование с натуры.** Основная задача: научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1-2 классах необходимо научить учащихся изображать по представлению отдельные предметы, простые по форме и окраске. В 3-4 классах задачей является: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими, правило перспективы. Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов.

**Беседы об изобразительном искусстве.** Беседы об изобразительном искусстве знакомят детей с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Дети учатся узнавать и различать в

иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения. В 1-3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, разбором иллюстраций в детских книгах. На данный вид работы выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока. В 4 классе беседы выделяются в отдельные уроки. Коррекционная работа учителя заключается в том, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы, работать над обогащением словаря и развитием речи, коррекция недостатков произношения.

Прежде чем приступить к этим занятиям, с учащимися 1 класса проводятся Подготовительные занятия. Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения на занятиях используется разнообразный игровой и графический материал, занятия проводятся в занимательной форме. Коррекционная работа в этот период направлена на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и др.), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Основные типы учебных занятий:

- } урок изучения нового учебного материала;
- } урок закрепления и применения знаний;
- } урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- } урок контроля знаний и умений.
- } нетрадиционные формы уроков:  
интегрированный, урок-игра,  
практическое занятие, урок-презентация, уроки –путешествия;
- } выполнение практических и творческих работ;
- } уроки с элементами исследования;

Основным типом урока является - комбинированный.

Виды и формы организации учебного процесса:

- } коллективная;
- } групповая;
- } индивидуальная работа;
- } работа в парах.

Основной формой обучения по АООП «Изобразительное искусство» для 1-4 классов является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы. Обучение изобразительному искусству по данной АООП носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов, передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики, зрительно- двигательной координации), трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

С целью реализации национально-регионального образовательного компонента при изучении материала учебные занятия по предмету «Изобразительное искусство» строятся так, чтобы учащимся наглядно демонстрировать произведения национальных

художников, предметы быта и декоративного искусства, а также знакомить с традициями и культурой народа республики.

В программе «Изобразительное искусство» предусмотрено последовательное усложнение как практических, так и теоретических заданий. Итогами работы за год являются: самостоятельные работы, участие в выставках школьного, районного, и республиканского уровня, а также текущие оценки, оценки за четверти и год.

В целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений.

### **Планируемые результаты**

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обеспечивает достижение умственно отсталыми обучающимися с НОДА двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП НОО включают индивидуально-личностные качества, социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью и НОДА, не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Развитие личности ребенка, формирования общей культуры. Приобретение суммы художественно-технических умений, знаний в области изобразительного искусства. Коррекция и развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации.

### **Содержание программы**

Учащиеся должны уметь: С помощью учителя определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; С помощью взрослого подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); Пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); Анализировать с помощью взрослого свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя); Употреблять в речи слова (с помощью взрослого), обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; С помощью взрослого рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

#### **1 класс**

I четверть Упражнения на различение предметов по форме, цвету и размерам. Рисование предметов разной формы, окраски и величины. Игровые графические упражнения— рисование прямых линий в различных направлениях; рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу); рисование дугообразных линий (по показу); рисование замкнутых круговых линий (по показу); рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров); рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы; рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы.

II четверть Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка. Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). Рисование узора в полосе из чередующихся

по форме и цвету элементов (кругов и квадратов). Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов. Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура. Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы). Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели). Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек (4—6 на листе бумаги). Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ёлки с игрушками).

III четверть Рисование с натуры зимних вещей (варежки). Рисование на тему «Снеговик». Геометрический орнамент по опорным точкам. Рисование с натуры игрушки – светофора. Рисование воздушных шаров, беседа по картине. Беседа на тему «Дымковские узоры, составление узора для закладки. Рисование с натуры игрушки – кораблика. Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Рисование с натуры башенки из строительного материала. Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». Иллюстрации к сказке «Колобок», рассматривание, рисунок.

IV четверть Декоративное рисование - узор в круге. Тематический рисунок «Я рисую ракету». Рисование с натуры носового платка. Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конёк- Горбунок». Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Иллюстрация к сказке «Три медведя».

2 класс

I четверть Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по иллюстрациям на тему «Осенние натюрморты». Рисование с натуры разных по форме осенних листьев. Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). Беседа :«Осенние деревья». Рисование на тему «Деревья осенью». Декоративное рисование — узор из цветов для подноса прямоугольной формы.

II четверть Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике. Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Городецкая роспись. Рисование в квадрате узора из веток ели. Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточки с елочными игрушками».

III четверть Рисование узора из снежинок (украшение шарфика). Рисование на тему «Снеговика». Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. Рисование с натуры игрушки – рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме». Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель). Беседа о полхов – майданской росписи. Рисование узора в полосе. Декоративное рисование – узор в полосе для косынки. Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность". Рисование узора в круге – расписная тарелка. Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрически формы (домик, скворечник).

IV четверть Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур. Декоративное оформление открытки «Ракета летит». Рисование с натуры флажка и воздушных шариков. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». Рисование узора в полосе из цветов и листьев. Рисование узора из цветов в круге. Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

3 класс

I четверть Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по натюрморту. Рисование узора в полосе из веток и листьев. Рисование с натуры веточек с листиками. Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по осеннему пейзажу. Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры морских сигнальных флажков. Рисование с натуры разделочной

доски. Рисование шахматного узора в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

II четверть Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Узор для гжельской тарелки. Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование узора в полосе. Беседа по зимним пейзажам. Рисование на тему «Нарядная елка».

III четверть Рисование узора на рукавичке. Рисование симметричного узора по образцу. Рисование на тему «Елка зимой в лесу». Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень». Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». Оформление поздравительной открытки к 8 марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из строительного материала. Рисование с натуры игрушки. IV четверть Рисование узора из растительных форм в полосе. Рисование с натуры весенних веточек. Беседа по картинам о весне. Рисование на тему «Деревья весной». Рисование орнамента из квадратов. Рисование на тему «Праздник Победы». Декоративное рисование на тему «Нарисуй узор в квадрате». Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета».

4 класс I четверть Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры листьев деревьев. Рисование с натуры ветки рябины. Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим». Рисование крышки столика квадратной формы. Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Рисование на тему «Сказочная избушка». Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.

II четверть Беседа на тему «Золотая хохлома». Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование с натуры игрушки – автобуса. Рисование на тему «Городской транспорт». Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

III четверть Декоративное рисование панно «Снежинки». Беседа по картинам на тему «Зимние виды спорта». Рисование с натуры предмета симметричной формы (спортивный инвентарь). Рисование с натуры фигурных коньков. Рисование с натуры игрушки сложной формы. Декоративное рисование календаря к празднику 8 Марта. Рисование с натуры домиков для птиц. Беседа по картинам на тему «Весенние пейзажи». Рисование на тему «Пришла весна».

IV четверть Беседа на тему «Жостовская роспись». Декоративное рисование расписного блюда. Рисование на тему «Космические корабли в полете». Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Рисование с натуры набросков столярных инструментов. Рисование с натуры предмета симметричной формы (школьный звонок). Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство Хакасии». Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных форм.

## Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	7
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг	9

	другу.	
	ИТОГО	33

2 класс

№ пп	Наименование раздела	Количество часов
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чём говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	8
	Итого	34

3 класс

№ пп	Наименование раздела	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого	34

4 класс

	Раздел	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34